

Björn-Holger Lay, Elke Hornoff

Bauzeichnen im GaLaBau.

Ulmer Verlag 2016.

112 S., 167 Abbildungen, 16 Tabellen, kart.

ISBN 978-3-8001-8373-9 . € 29,90 inkl. MwSt.

Dieses Buch vermittelt das Grund- und Fachwissen für Bauzeichner und Ingenieure speziell im Bereich des Garten- und Landschaftsbaus. Gleichzeitig dient es als Nachschlagewerk im zeichnerischen Berufsalltag für Landschaftsarchitekten und Unternehmer im Garten- und Landschaftsbau, sowie deren Mitarbeiter.

Das Buch ist übersichtlich in fünf Hauptkapitel unterteilt:

Grundregeln zum Bauzeichnen • Projektionsarten für

Bauzeichnungen • Arten und Inhalte von Bauzeichnungen

für die Objektplanung • Besondere Anforderungen und Darstellungen • Anhang mit der Aufzählung wichtiger Normen.



Im Kapitel 1 wird ausgehend von Papierformaten, über die Faltung, die Darstellung in verschiedenen Maßstäben, die Linienarten und Linienbreiten, den Planaufbau mit den unterschiedlichen Bereichen des Zeichenfeldes, des Textfeldes und des Schriftfeldes sowohl textlich, als auch zeichnerisch die Grundregeln übersichtlich dargestellt. Es folgen Erklärungen zum wichtigen Thema der Maßenordnung und Maßeintragungen. Auch hier werden die textlichen Angaben in Beispielsgrafiken anschaulich gemacht. Anschließend werden Schraffuren und Signaturen in tabellarischer Form in ihrer Verwendung gezeigt. Beispiele zu Linienbreiten, Schraffuren und Symbolen runden das Kapitel ab.

Kapitel 2 beschäftigt sich mit den Projektionsarten von Bauzeichnungen. Anhand eines Beispiels wird das 2D und das 3D- Modell erklärt und welche Darstellungsformen gewählt werden können, um die Ausführung der Bauteile möglich zu machen. Die Definitionen der Begriffe Grundriss, sowie Ansichten, Draufsichten, Schnitte und Schnittansichten erfolgen wiederum in textlicher und in bildlicher Form.

In Kapitel 3 werden die Arten und Inhalte von Bauzeichnungen beschrieben. Es werden die Fragen gestellt: Wie stelle ich eine Vorentwurfszeichnung, eine Entwurfszeichnung, eine Zeichnung für eine Genehmigungsplanung und Zeichnungen für Detailplanungen dar?

Eine besondere Widmung erfahren die Darstellungen zur Baubestandszeichnung und Bauaufnahmezeichnung, die im beruflichen Alltag des klassischen Bauens im Bestand häufig benötigt werden.

In Kapitel 4 wird auf besondere Anforderungen und Darstellungen bei der Planung und Zeichnung von Außenanlagen eingegangen. Es werden die Themen Entwässerungsanlagen, Besonderheiten von Bepflanzungsplänen und Absteckplänen und sogar der Feuerwehrplan besprochen. An dieser Stelle wird auch auf das Thema Hochbauarchitektur mit seinen Baurichtmaßen eingegangen. Zum Schluss

des Kapitels wird das wichtige Thema der Layer-Bezeichnungen in CAD Zeichnung aufmerksam behandelt. Auch hier runden gelungene Beispiele das Kapitel ab.

Im Anhang , dem Kapitel 5 wird in tabellarischer Form ein Normenüberblick gegeben, der alle Bereiche des technischen Zeichnens berührt und gleichzeitig ein schnelles Nachschlagewerk bietet.

Das Buch vermittelt in sehr kompakter Form die Anforderungen des heutigen Büroalltags der Landschaftsarchitektur oder des Garten- und Landschaftsbaus, die jede/r Bauzeichner/in oder angehende/r Ingenieur/in im technischen Zeichnen beherrschen muss. Dies wird schnell und übersichtlich mit Hilfe von anschaulichen Beispielen und leicht verständlich dargestellt. In allen Kapiteln wird immer auf die entsprechenden DIN-Normen verwiesen, sodass der Einstieg in die jeweilige Norm und die weitere Beschäftigung mit der Thematik des technischen Bauzeichnens leicht zugänglich ist.

Das Buch vermittelt die Darstellungsarten für Pläne, deren Inhalt rein funktional und mit minimalisierten Darstellungen, das wichtigste zur Bauausführung vermitteln sollen.

Die Vermittlung von künstlerischen Formen und die Visualisierungen werden in diesem auf die Baupraxis ausgerichteten Buch nicht angesprochen.

Dem Autorenteam ist mit diesem Buch eine Versachlichung des Themas gelungen, die bei der Vermittlung von Landschaftsarchitekt/in, Bauherren/in und den ausführenden Firmen hilfreich ist und verzichtet dabei ganz bewusst auf die Darstellung künstlerisch anspruchsvoller Pläne.

Die beiden Autoren sind an der Hochschule Osnabrück im Studienbereich Landschaftsarchitektur tätig. Prof. Dipl.-Ing. Björn-Holger Lay vertritt das Fachgebiet Baukonstruktion und Bautechnik. Dipl.-Ing. (FH) Elke Hornoff lehrt im Gebiet Baukonstruktionen und CAD sowie konstruktiver Ingenieurbau. Das Werk ist auch als E-Book zum Preis von 22,99 € erhältlich.

Jutta Curtius Landschaftsarchitektin